



Justice et Liberté

1,05 € Jeudi 7 février 2019

## Lorient : les musiques actuelles s'ancrent à La Base

Hydrophone, nouveau « vaisseau amiral » de la musique dans l'agglomération de Lorient, ouvrira ses portes en deux temps : l'accueil et les studios fin février ; les salles de concert, le 20 mars. L'équipe de MAPL commence tout juste à s'y installer.

[Page Lorient](#)



Ouest-France

« Un projet hors norme »

Ouest-France  
Jeudi 7 février 2019



Thierry Houal, directeur artistique, Norbert Métairie, président de Lorient Agglomération, et Ghislain Baran, président de MAPL.

(CREDIT PHOTO : OUEST-FRANCE)

« Ce n'était pas un long fleuve tranquille », confie Norbert Métairie, président de Lorient Agglomération. Et il fallait convaincre sur ce projet ambitieux. « Aménager le nouvel équipement de musiques actuelles dans les nefs 5 et 6 du bloc K2 de l'ancienne base des sous-marins était loin d'être un pari évident. Tant au niveau technique, architectural que politique.

On se souvient encore, en 2017, des élus de la droite et du centre qui dénonçaient, au détour d'un conseil d'agglomération, « un chantier titanique et hors de prix » (N.D.L.R., 4,8 millions d'euros d'investissement, ce qui en fait au final l'une des Scènes de musiques actuelles (Smac) les moins chères de France), se posant même la question de la poursuite ou non du projet, voté en 2013 !

Certes, il est hors norme, conçu dans cette alvéole de 15 m de haut sur 15 m de large et 117 m de long, avec des murs de 2,50 m d'épaisseur.

Norbert Métairie y a toujours cru. Car il en est persuadé : « Ce lieu va devenir emblématique. C'est un bon investissement. Un élément d'attractivité pour le territoire. » C'est en 2012, après avoir accueilli beaucoup de monde dans cette alvéole lors de la première étape de la Volvo Ocean Race à Lorient, qu'il a été conforté du potentiel de ce lieu chargé d'une histoire douloureuse.

« On en fait un lieu d'expression musicale, la symbolique est très forte. L'histoire nous démontrera qu'on a fait le bon choix. » Des éléments ont été conservés comme cette grande porte métallique et des murs bruts en béton de la nef.

Et la reconversion du K2 est particulièrement réussie. Dans le bunker, on trouve aujourd'hui le port à sec, le musée du sous-marin *Flore*, l'entreprise Plastimo, l'Hydrophone, et la ferme solaire sur le toit. « Pas mal, non ? »



## Les musiques actuelles s'ancrent à La Base

Hydrophone, nouveau « vaisseau amiral » de la musique dans l'agglomération de Lorient, ouvrira ses portes en deux temps : l'accueil et les studios fin février ; les salles de concert, le 20 mars.

### Une ouverture en deux temps

Les 14 salariés de l'association MAPL viennent tout juste d'emménager dans Hydrophone et de prendre possession des six bureaux. Avec une « grande joie », comme en témoigne Ghislain Baran, président. « On attendait cet équipement depuis une bonne dizaine d'années, ça valait le coup ! »

Après 15 mois de travaux, l'accueil et les studios ouvriront fin février. Les salles de concert seront, quant à elles, inaugurées du 20 au 24 mars. « Ce sera un lieu de vie et de création. » MAPL a déjà reçu de nombreuses demandes d'artistes pour les résidences. Un nouveau directeur ou une nouvelle directrice sera nommé avant le mois de mai.

### Cinq studios, tous différents

Cinq studios de répétition et d'enregistrement aux parois non parallèles, une salle MAO (Musique assistée par ordinateur) et deux régies seront proposées aux musiciens, avec des acoustiques différentes, des temps de réverbération plus ou moins longs, pour des esthétiques différentes.

Ils ont été testés ces derniers jours par sept groupes, parmi lesquels Death Engine, les Iguanas, Wapiti Show, Otala et la chorale MAPL. Avec l'acousticien Sylvain Devaux, d'Alhyange acoustique à Concarneau, à la mesure et Ghislain Baran, ingénieur du son et réalisateur, à l'oreille, pour « faire le lien entre le ressenti des musiciens et la technique. » De la haute couture.

« Il reste encore des ajustements à faire pour deux studios », indique Ghislain. Gros point positif : « Quand les groupes répètent ensemble



Après 15 mois de travaux, l'accueil et les studios ouvriront fin février. Les salles de concert seront, quant à elles, inaugurées du 20 au 24 mars.

(CREDIT PHOTO: OUEST-FRANCE)

dans les cinq studios, rien ne filtre. La technique de la boîte dans la boîte, la sélection des matériaux et l'épaisseur des parois garantissent une isolation phonique entre les locaux. »

Ces studios seront accessibles à tous les publics du mardi au vendredi, de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à minuit ; le samedi, de 14 h à 20 h.

### Des enregistrements son et vidéos facilités

Précision importante : « Tout le bâti-

ment est câblé, on pourra enregistrer de la régie aux salles de concerts. Les artistes en résidence pourront aussi repartir avec un live filmé dans les conditions pros. » Les caméras pourront tourner tout autour de la scène du club, avec une visibilité à 360°. « On apprendra ainsi aux artistes à évoluer devant les caméras. »

### Un espace événementiel de 700 places

La grande salle de concert pourra

accueillir 500 spectateurs, le club 150.

À côté, un espace événementiel géré par Lorient Agglomération pourra rassembler jusqu'à 700 personnes, avec une entrée indépendante. « On n'en a pas encore défini les modalités d'usage », indique Norbert Métairie, président de Lorient Agglomération. Une chose est sûre : « Il restera dans son jus ! »

Nadine BOURSIER.

## Cinq jours d'inauguration, du 20 au 24 mars

Hydrophone sera inauguré du 20 au 24 mars. Au programme, une tête d'affiche, des découvertes, une soirée électro, des visites et 24 heures de concert avec des groupes locaux.

### Mercredi 20 mars

Soirée inaugurale avec William Z Villain (qu'on a déjà vu aux Indisciplinés il y a deux ans) et Jeanne Added, nommée aux Victoires de la musique. « Elle est déjà venue deux fois à Lorient, note le programmeur Thierry Houal. En mars 2015, c'était la première fois qu'elle se produisait dans une salle de musiques actuelles, au Manège. » Et c'était magique. Tarifs : 20 €/15 €/12 €.



Jeanne Added se produira le 20 mars.

(CREDIT PHOTO: ARCHIVES OUEST-FRANCE)

### Jeudi 21 mars

De 10 h à 17 h, visites d'Hydrophone. Gratuit sur réservation.

### Vendredi 22 mars

De 10 h à 17 h, visites d'Hydrophone. Gratuit sur réservation.

Dès 14 h, marathon de concerts de 24 heures au Manège, avec des groupes locaux anciens et récents. « On invite tous les groupes locaux, anciens et récents, à s'inscrire pour s'y produire une demi-heure. » À cette adresse mail : [cynile@mapl.fr](mailto:cynile@mapl.fr)

### Samedi 23 mars

Extinction officielle du son de la salle Le Manège suivie d'une déambulation vers et avec le carnaval de la ville de Lorient (dont le thème est la musique) avec le duo Tekemat (fanfare électro)

Ouest-France  
Jeudi 7 février 2019

19 h, concert de Tekemat dans la salle Hydrophone.

De 21 h à 4 h, soirée électro avec JB Dunckel (moitié du duo Air), Atoem, Oktober Lieber et La Fralcheur (qu'on a pu voir aux dernières Transmusicales de Rennes), et Voiron. Tarifs : 20 €/15 €/12 €.

### Dimanche 24 mars

Spectacle familial, performance concert dessiné avec les dessinateurs Gaelle Falot et Monsieur QQ et la violoncelliste Maeva Le Berre. En préambule du Festival Pêcheurs du Monde. Tarifs : 5 €/3 €.

Ouverture de la billetterie ce mercredi 6 février, dès 18 h, sur le nouveau site Hydrophone.